

**Allocution de M. Guillaume LAMBERT, préfet de la Lozère
à l'occasion de l'exposition photographique
de Danièle TAULIN-HOMMEL
« L' apprentissage au féminin, au-delà des préjugés.**

Lundi 8 décembre 2014 à Mende (Chapelle St-Dominique)
dans le cadre de la semaine de la mixité au travail.

(seul le prononcé fait foi)

Madame (Danièle Paulin Hommel)

Madame la présidente (du CIDFF- Mme Christine Chapelle)

Mesdames, Messieurs,

C'est un grand plaisir d'être parmi vous ce soir et de participer à l'inauguration de l'exposition « l'apprentissage au féminin, au-delà des préjugés » qui rend en quelque sorte hommage au courage des femmes qui à l'encontre des stéréotypes établis ont décidé d'apprendre un métier traditionnellement exercé par des hommes.

Aujourd'hui nous sommes réunis autour de cette exposition, en ouverture de la semaine de la mixité des métiers en Lozère, qui je le souhaite, nous permettra d'une part de sensibiliser le public Mendois et au-delà je l'espère d'autres lozériens, à l'importance de la mixité des métiers et d'autre part, participer à la déconstruction des clichés dans le monde du travail et à démontrer qu'il n'existe pas de métiers réservés aux femmes et des métiers réservés aux hommes.

Car la non mixité pénalise non seulement les femmes, mais notre économie toute entière. Elle abaisse la réserve des talents disponibles au détriment de nos entreprises et souvent dans des secteurs où les emplois ne sont pas délocalisables.

.../...

Le combat pour la mixité c'est à la fois :

- un combat pour plus d'égalité dans la liberté de choisir son orientation scolaire et professionnelle que l'on soit fille ou garçon dans toutes les catégories sociales ;
- un combat pour plus d'attractivité pour nos métiers, dont la culture technique et les passions qu'ils suscitent doivent attirer tous les talents, indépendamment des questions de sexe;
- un combat pour plus d'efficacité dans nos entreprises, le vivier de candidats et de candidates ne doit pas être limité par des préjugés devenus archaïques.

Mais en regardant ces photographies, nous pouvons féliciter Mme Danièle TAULIN-HOMMEL qui par son talent et ses très belles photos présente subtilement une vision moderne du monde du travail.

Car vous le savez mieux que moi, la photographie est un art passionnant et difficile à la fois :

- passionnant parce que la photo donne une image de la réalité et entraîne une réaction immédiate à celui qui la regarde,
- difficile, car l'image doit parler immédiatement à celui qui la regarde et être de belle qualité pour allier sens et beauté.

Je crois que vous serez tous d'accord avec moi, pour dire que ces photographies mêlent entièrement l'art à la problématique pour laquelle nous sommes ici aujourd'hui « la mixité dans les métiers ».

J'espère vivement qu'elle retiendra l'attention des acteurs impliqués dans le monde de l'école, de la formation, de l'emploi et du travail afin que progresse la mixité dans la vie des métiers et des entreprises en Lozère comme ailleurs, puisque cette exposition est itinérante.

Je vous remercie.