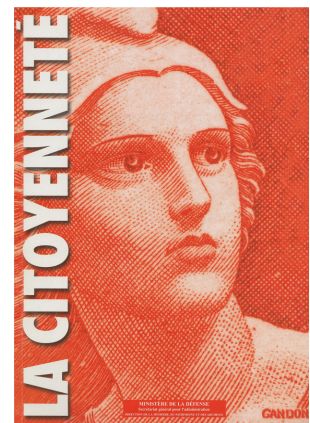
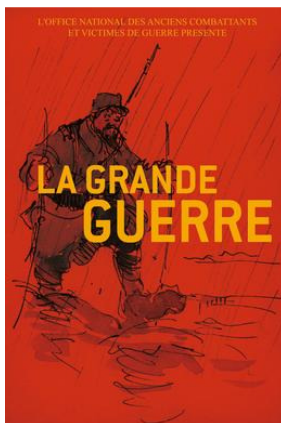




Lozère

CATALOGUE DES EXPOSITIONS

DISPONIBLES À L'ONAC



Office national des anciens combattants et victimes de guerre
Cité administrative – 9 rue des Carmes
BP 142
48008 MENDE CEDEX

Tel : 04 66 65 18 47
Fax : 04 66 49 04 01
Courriel : sol.sd48@onacvlg.fr

SOMMAIRE

- . La Grande guerre : p 3.
- . La guerre de « 14-18 » et le 142^{ème} RI : p 4.
- . Les As de la Première guerre mondiale : p 8.
- . L'entre deux guerres (1919-1939) : p 9.
- . Le camp de Rieucros (1939-1942) : p 11.
- . L'an 40 : p 12.
- . La guerre de 1939-1945 dans la presse nationale et lozérienne de l'époque : p 14.
- . Signes de la collaboration et de la Résistance : p 16.
- . Les Français libres & leur chef, le général De Gaulle : p 18
- . Les Forces Aériennes Françaises Libres : p 20.
- . La Dissidence en Martinique et en Guadeloupe 1940-1945 : p 21.
- . La participation des étrangers pour la libération de la France : p 23.
- . Jean Moulin, un héros moderne : p 24.
- . Désobéir pour sauver, des policiers et gendarmes français Justes parmi les Nations : p 25.
- . Le camp de concentration de Natzweiler-Struthof : p 26.
- . La Déportation (FMD : Fondation pour la mémoire de la Déportation) : p 27.
- . Vers la victoire, la France au combat 1940-1945 : p 29.
- . La Libération et les retours : p 31.
- . Philippe Leclerc de Hauteclocque : p 32.
- . La guerre d'Indochine : p 33.
- . La Force noire : p 34.
- . La citoyenneté : p 35.
- . L'ONAC : p 37.
- . Le Bleuet de France : p 37.

LA GRANDE GUERRE

- 1) La Grande guerre : allocution du ministre Hamlaoui MEKACHERA.
- 2) La Grande guerre :
Henry ARNAULT ; Jean Constant Raymond FONTANET ; Olivier TOUZEAU.
- 3) Les causes de la guerre.
- 4) Triple Entente et Triple Alliance.
- 5) 1914 : Echec des stratégies.
- 6) 1915 : La guerre de position.
- 7) 1916 : La guerre d'usure.
- 8) 1917 : L'année incertaine.
- 9) 1918 : L'année décisive.
- 10) Le bilan de la guerre.
- 11) La participation de l'empire.
- 12) La vie dans les tranchées.
- 13) Les armes.
- 14) Le progrès de la médecine.
- 15) Des combattants à la plume et au pinceau.
- 16) La guerre de l'information.
- 17) Les enfants dans la guerre.
- 18) Les femmes dans la guerre.
- 19) La solidarité à l'arrière.
- 20) L'héritage de la Grande guerre. (Photo du monument de Serverette).

N.B. : exposition réalisée par l'ONAC en 2006.
Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA GUERRE DE 14-18

- 1) Causes de la guerre :
 - Système des alliances.
 - Attentat de Sarajevo.
 - Affiche de mobilisation générale.
- 2) Chronologie de la guerre.
 - Chronologie sur le front français.
 - Chronologie de l'attitude des Etats-Unis.
- 3) Photos de l'époque.
 - Photo de l'Infanterie britannique des colonies et dominions (Soldats du Pendjab).
 - Photo des Spahis soudanais.
 - 4 expressions caractéristiques du Kaiser (affiche de propagande française : Le Miroir).
 - Exemple de censure : Le Miroir.
- 4) Les grandes batailles.
 - Le plan Schlieffen et le plan Joffre.
 - La bataille de la Marne et la course à la mer.
 - Le front est.
 - La mondialisation du conflit.
- 5) Année 1915 et photos des troupes coloniales.
 - Photo troupes anglaises en 1^{ère} ligne.
 - Photo troupes coloniales en 1915.
- 6) Les tranchées.
 - Texte sur les tranchées.
 - Photo des tranchées françaises près de Loos en 1915.
 - Photo d'une tranchée inondée : problème quotidien de la boue.
 - Photo d'un périscope dans une tranchée.
- 7) La vie quotidienne du soldat (1).
 - Texte sur la vie en dehors des combats des soldats.
 - Photos de ravitaillement et de repos des soldats.
- 8) La vie quotidienne du soldat (2).
 - Photos de ravitaillement, de repos, d'infirmierie...
- 9) La guerre médiatique.
 - Texte sur l'utilité de la photo au service de la propagande.
 - Photo de photographes.
- 10) La mobilisation civile (1).
 - Texte sur la mobilisation économique, industrielle...
 - Texte sur le travail des femmes.
 - Photos de femmes au travail.

11) La mobilisation civile (2).

- Photos de l'arrière : cathédrale de Reims, journée du 1^{er} mai à Paris, exemple de courage et d'héroïsme de plusieurs enfants.

12) Le blocus, les nouvelles armes (1).

- Texte sur le blocus de l'Allemagne par les Alliés.
- Les nouvelles armes et nouveaux équipements: Le gaz, le nouvel uniforme français bleu horizon...
- Photo de char français, de l'intérieur d'un char Schneider, d'une mitrailleuse de Puteaux...
- Affiche sur l'utilisation d'un masque à gaz.

13) Le blocus, les nouvelles armes (2). (Petit panneau de 40 cm sur 65 cm)

- Photo de la cave des téléphonistes.

14) Le blocus, les nouvelles armes (3). (Petit panneau de 40 cm sur 65 cm)

- Photo d'un soldat belge équipé d'un masque à gaz.
- Pièce de 75 camouflée.

15) Textes sur l'année 1915 : (2 petits panneaux de 40 cm sur 65 cm)

a) Entrée en guerre de l'Italie, les Dardanelles.

b) Division aérienne dans la bataille de 1918. L'attaque de Tondern (19 juillet 1918).

16) Verdun.

- Textes sur le point stratégique de Verdun.
- Photos sur les tranchées près de Verdun, sur la citadelle de Verdun

17) La voie sacrée, la bataille de la Somme.

- Textes sur le renouveau de la foi religieuse, la voie sacrée qui mène à Verdun et la bataille de la Somme.
- Photos d'un aumônier, d'une chapelle dans le fort de Vaux, camions sur la voie sacrée.

18) 1917 : année trouble.

- Textes sur l'année 1917, les mutineries, la révolution russe, l'entrée en guerre des Etats-Unis, le nouvel ordre politique.
- Article sur le « Lusitania » coulé par les Allemands.

19) Fin de la guerre.

- Textes sur le retour des grandes offensives, la chute des puissances centrales, la capitulation de l'Allemagne et les conséquences de ce conflit.
- Photo d'un abri allemand situé près de Noyon.

20) Une mémoire commune (1918-1998).

- Photo de deux garçons vêtus en uniforme et entourant une fille habillée en habit traditionnel d'Alsace.
- Unes du journal *Excelsior* représentant l'anniversaire de l'armistice.

21) Documents d'époque.

- Affiches rendant hommage aux poilus.

22) Documents d'époque : Mort pour la France.

- Gravures sur le recueil des Français près des monuments aux morts.

23) Presse d'après guerre.

- Articles de presse locale sur la fin des hostilités, le retour des poilus...

24) Récapitulatif sur le premier conflit mondial :

- Causes et conséquences.
- Chronologie.

25) Hommage à Trébuchon.

- Présentation et hommage rendu à Augustin Trébuchon qui serait le dernier tué avant le cessez-le-feu.

N.B : exposition réalisée en 1998 pour le 80^{ème} anniversaire de la fin de la Première guerre mondiale. Panneaux rigides (120 cm sur 80 cm de large).
Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

En 2001, des panneaux d'exposition sur le 142^{ème} régiment d'infanterie ont été réalisés par la DMD, le Souvenir Français, l'ONAC, la Bibliothèque municipale et plusieurs passionnés d'histoire locale dont Monsieur Guy Saleil.

1) Mende : le 142^{ème} R.I. :

- Photos sur des soldats du 142^{ème} et citations pour ce régiment.

2) Les casernes :

- Photos et plan des casernes du 142^{ème} RI à Mende.

3) Parcours du 142^{ème} R.I. :

- Photos de poilus.
- Textes reprenant les diverses campagnes du 142^{ème} R.I. (Landrefing, Compiègne, Verdun, Les Eparges...).

4) Photos de soldats lozériens :

- Portrait du colonel Lamolle.
- Photos de soldats : Ernest Sagnet, Léon Thouy.

5) Portraits de soldats du 142^{ème} R.I. :

- Chaque portrait décrit leurs faits militaires.

6) Le sacrifice des frères Mathieu :

- Présentation des 5 frères mobilisés dont un seul est revenu.

7) Considérations sur les pertes et les prisonniers de guerre :

- Texte sur les pertes et les prisonniers de guerre.
- Photos de soldats : Graille, Sudre.

8) Lozériens et la Grande guerre :

- Photos de Lozériens : Auguste Pradal, Firmin Bourrier Léon Thouy.

9) Lozériens et la Grande Guerre :

- Photos de Lozériens et de leur famille : Osmin Julie, Raynal, Mme Cuq, famille Gaillard...

10) Mémoire : famille Fayet (Ispagnac) :

- Photos de René Fayet.

Panneaux rigides (120 cm sur 80 cm de large).

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

LES AS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

- 1) Les As de la Première guerre mondiale.
- 2) Présentation de l'exposition.
- 3) Contexte historique : naissance de l'aviation.
- 4) Contexte historique : l'aviation au début de la guerre.
- 5) Contexte historique : les innovations techniques.
- 6) Contexte historique : Les As, naissance et mythe.
- 7) Un As français : Charles NUNGESSER (1892-1927).
- 8) Un As français : Georges GUYNEMER (1894-1917).
- 9) Un As français : René FONCK (1894-1953).
- 10) Un As français : Roland GARROS (1888-1918).
- 11) Un As français : Paul-Louis WEILLER (18893-1993).
- 12) Palmarès des As français.
- 13) Des As de l'empire britannique : James MAC CUDDEN (1895-1918), Edward MANNOCK (1887-1918) et William BISHOP (1894-1956).
- 14) Un As américain : Edward RICKENBACKER (1890-1973).
- 15) Des As belges, italiens et russes : Willy COPPENS (1892-1986), Francesco BARRACCA (1888-1918) et Aleksandr KOZAKOV (1889-1919).
- 16) Un As allemand : Manfred VON RICHTOFFEN (1892-1918).
- 17) Un As allemand : Ernst UDET (1898-1941).
- 18) Un As austro-hongrois : Godwin BRUMOWSKI (1889-1936).
- 19) Les As, de l'histoire à la légende.

N.B. : exposition réalisée par l'ONAC en 2008.

19 panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

1919-1939

- 1) Le bilan humain « La génération massacrée » :
- 2) Le nouvel ordre européen :
 - Traités de paix et nouvelle donne européenne.
- 3) Le retour de l'Alsace-Lorraine :
 - Un avis partisan puis réticent de cette population provinciale.
- 4) L'aménagement des hauts lieux de mémoire :
 - Culte de la mémoire.
 - Lieux et monuments aménagés.
- 5) L'action du ministère des pensions :
 - Création d'un office des combattants.
 - Lois votées pour leur reconnaissance.
- 6) Rappel historique.
- 7) La guerre n'a pas émancipé les femmes :
- 8) Les sciences et les techniques :
- 9) La France, terre d'accueil :
 - Le besoin de main-d'œuvre accroît l'immigration.
- 10) Une France qui s'accroche à sa ruralité :
 - La crise paysanne suite à la 1^{ère} guerre mondiale, et la crise économique.
- 11) Rappel historique (1925-1930) :
- 12) Fascisme et totalitarisme :
 - En Europe.
- 13) L'Allemagne nazie :
 - Parti national-socialiste : naissance, programme, actes.
- 14) Antisémitisme et racisme :
 - Dans les nations totalitaires.
- 15) La Société des Nations (S.D.N.) :
 - Composition.
 - Programme.
 - Rapprochement de la France avec l'Angleterre.
- 16) Le pacifisme :
 - ou la fragilisation des démocraties vis à vis des dictatures conquérantes.
- 17) Rappel chronologique (1931-1933) :

18) Les crises françaises :

- Crise tardive mais profonde.
- Développement des extrémismes.

19) Le Front populaire : la réponse française à la crise :

- Création du Front populaire.
- Réformes.

20) La défense de la France :

- Stratégie française fondée sur la défensive : exemple de la ligne Maginot.

21) Rappel chronologique (1934-1939) :

22) La faillite de la sécurité collective :

- La paralysie de la S.D.N. ...
- ... face à la conquête d'une partie de la Chine par le Japon et celle de l'Ethiopie par l'Italie.

23) La marche à la guerre « mourir pour Dantzig ? » :

- Violation du traité de Versailles par l'Allemagne.

24) La guerre d'Espagne :

- Fascistes et antifascistes ou la fragilité de l'équilibre européen.
- Victoire franquiste.

25) Munich ou l'illusion de la paix :

- Revendication d'Hitler sur la Tchécoslovaquie.
- La réunion de Munich.

26) La course aux alliances :

- Conquête de l'espace vital.
- « Pacte d'Acier ».
- Déclaration de la guerre en 1939.

N.B : exposition réalisée en 1999 par la DMPA.

Panneaux rigides.

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

LE CAMP DE RIEUCROS (1939-1942)

- 1) 40^{ème} anniversaire du traité de l'Elysée.
Camp de Rieucros.
- 2) Le moment de confrontation franco-allemand.
Localisation du camp et organisation.
- 3) Le moment de confrontation franco-allemand.
L'ouverture et la durée de service du camp.
- 4) Le moment de confrontation franco-allemand.
La vie des femmes au camp.
- 5) Le moment de confrontation franco-allemand.
Le camp de Rieucros et l'opinion publique.
- 6) Le moment de confrontation franco-allemand.
Le rocher sculpté et le déménagement du camp.
- 7) Le moment de rapprochement franco-allemand.
Le traité de l'Elysée. La politique de rapprochement franco-allemand.
- 8) Le moment de rapprochement franco-allemand.
Rieucros aujourd'hui : les commémorations.
- 9) Le moment de rapprochement franco-allemand.
Le travail de mémoire.
- 10) Le moment de rapprochement franco-allemand.
Un sujet de rapprochement franco-allemand.
Un sujet pour les artistes.
Le camp de Rieucros dans la presse d'aujourd'hui.

N.B. : exposition réalisée par les élèves du Lycée *Chaptal* de Mende qui participaient au concours du 40^{ème} anniversaire du Traité de l'Elysée organisé par l'ONAC et l'OFAJ.
10 panneaux rigides plastifiés (120 cm de long sur 80 cm de large).
Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

L'AN 40

- 1) 1940 combats et résistances.
- 2) La déclaration de guerre.
- 3) La « drôle de guerre ».
- 4) La guerre s'étend.
- 5) L'offensive allemande.
- 6) Dunkerque.
- 7) La ligne Weygand.
- 8) Les derniers combats.
- 9) La débâcle.
- 10) La défaite et l'Armistice.
- 11) L'appel du 18 Juin.
- 12) Le refus de la défaite.
- 13) Pétain et sa propagande.
- 14) Les pleins pouvoirs à Pétain.
- 15) Le régime de Vichy.
- 16) La France occupée.
- 17) L'Angleterre seule en guerre.
- 18) La France libre.
- 19) Les Forces françaises libres.
- 20) Paris occupé.
- 21) Paris occupé.
- 22) La voie de la collaboration.
- 23) Premières résistances.
- 24) Exclusions.
- 25) Le 11 novembre 1940.
- 26) La guerre continue.

N.B : exposition réalisée en 2000 par la DMPA. Panneaux plastifiés souples (120 cm sur 80cm de large).

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

Panneaux réalisés par notre service à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de l'année 40 :

La Lozère dans la guerre.

Sur les chemins de l'exil.

L'exception du camp de Rieucros .

Le rôle de la radio.

Implantation de la politique vichyssoise en Lozère.

Entre actes autoritaires et refus en Lozère.

La voie de la collaboration.

N.B : exposition réalisée en 2000 par l'ONAC. Panneaux plastifiés rigides (120 cm sur 80 cm de large).

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

LA GUERRE DE 1939-1945 DANS LA PRESSE NATIONALE ET LOZÉRIENNE DE L'ÉPOQUE

- 1) « La France a perdu une bataille », « L'Angleterre seule en lutte », « La guerre devient mondiale ».
- 2) L'Etat français :
« Travail, Famille, Patrie », collaboration.
- 3) Les tournants de la guerre.
En Afrique, dans le Pacifique, en France.
- 4) Les alliés progressent :
Stalingrad, bataille de l'Atlantique, débarquement en Afrique du Nord, débarquement en Italie, libération en Corse.
- 5) Les résistants recrutent des réfractaires au S.T.O. :
Il faut des papiers, de quoi survivre, de quoi se déplacer, de l'argent, de quoi se battre...
- 6) Les résistants préparent le jour « J » :
Sabotages des mines, des moyens de communication...
- 7) Les Alliés débarquent en Normandie.
- 8) Le jour le plus long (photos).
- 9) Les Alliés débarquent en Provence.
- 10) Les résistants prennent part au combat.
La Parade et le Mont Mouchet.
- 11) La France libérée :
Paris, Mende.
- 12) La France libérée :
Strasbourg, Colmar.
- 13) Les Alliés gagnent la guerre.
- 14) Les grandes figures de la Résistance :
Henri Bourrillon, Louis Veylet, Henri Cordesse, René Michel...
- 15) Les chefs des armées alliées :
Churchill, Eisenhower, Staline, De Gaulle, De Lattre...

Les panneaux 2, 5, 6, 10, 11,14 abordent la presse lozérienne.

N.B : exposition réalisée en 1994 lors du 50^{ème} anniversaire des débarquements et de la Libération de la France. Panneaux rigides (120 cm sur 80 cm de large).
Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

SIGNES DE LA COLLABORATION ET DE LA RÉSISTANCE

I Panneau de présentation.

A Préambule : créer une image, créer une arme.

B Un enjeu de la 2^{ème} guerre mondiale.

La guerre et la défaite de juin 1940.

- 1) La France de l'Armistice.
- 2) Dénonciation et souveraineté nationale.
- 3) L'Etat français et la révolution nationale
- 4) Le culte du maréchal Pétain.
- 5) La Francisque.
- 6) Les signes de l'Occupation.
- 7) Le soldat vecteur de la propagande.
- 8) Les avis d'exécution.
- 9) Premiers signes de la Résistance.
- 10) La guerre des affiches.
- 11) La croix de Lorraine.
- 12) La bataille des V.
- 13) La collaboration.
- 14) Les ultras de la collaboration.
- 15) La collaboration économique.
- 16) La « Relève » et le STO.
- 17) L'échec de la révolution nationale.
- 18) Fêtes et figures disputées.
- 19) Pénuries et rationnement.
- 20) Le « juif et la France ».
- 21) L'exposition anti bolchevique.
- 22) L'étoile jaune.
- 23) Le ralliement au nazisme.

24) La Milice.

25) L'affiche rouge.

26) A la veille du débarquement.

27) La voie des airs.

28) La Libération.

+ 10 panneaux concernant la particularité de l'Alsace durant ce conflit.

N.B. : exposition réalisée par la DMPA en 2002.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LES FRANÇAIS LIBRES & LEUR CHEF : LE GÉNÉRAL DE GAULLE

- 1) Panneau d'ouverture
- 2) L'entrée en guerre, la drôle de guerre
- 3) L'offensive allemande
- 4) La défaite, la capitulation, l'occupation
- 5) L'appel du 18 juin
- 6) Naissance de la France libre
- 7) Les ralliements de l'Empire
- 8) Les britanniques pendant le Blitz
- 9) Radio, presse, information
- 10) Les volontaires françaises libres
- 11) Les forces terrestres françaises libres
- 12) 1^{ère} division française libre
- 13) La 2^{ème} DB
- 14) Les Forces Aériennes Françaises Libres
- 15) Les parachutistes SAS
- 16) Les forces navales françaises libres
- 17) La marine marchande française libre
- 18) La Résistance intérieure
- 19) Les forces françaises libres au Moyen Orient
- 20) La victoire de Bir-Hakeim
- 21) Les opérations d'Afrique du Nord
- 22) La libération de la Tunisie et de la Corse
- 23) La campagne d'Italie
- 24) Raids et débarquements
- 25) La Libération

26) La victoire

27) Fondation de la France Libre

N.B : exposition réalisée en 2010 par la DMPA. Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LES FORCES AÉRIENNES FRANÇAISES LIBRES

- 1) Affiche de l'exposition.
- 2) Les Forces Aériennes Françaises Libres.
- 3) Des hommes et leurs avions.
- 4) Les premiers combattants.
- 5) Les motivations des pilotes engagés.
- 6) René Mouchotte.
- 7) Des hommes au combat.
- 8) Le Boston.
- 9) Les groupes de bombardement, le « Lorraine ».
- 10) Le groupe « Bretagne ».
- 11) Le roi des chasseurs, le Spitfire.
- 12) Le groupe de chasse « Alsace ».
- 13) Les groupes de chasse, l'« Ile-de-France ».
- 14) Les hommes du groupe « Ile-de-France ».
- 15) Le régiment de chasse « Normandie-Niemen ».
- 16) Les hommes de « Normandie-Niemen ».
- 17) Les missions de chasse.
- 18) L'hommage à ceux qui, partout, ont servi la France.
- 19) La reconnaissance.
- 20) Pour aller plus loin.

N.B : exposition réalisée en 2001 par la DMPA.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA DISSIDENCE

EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE

1940-145

- 1) Panneau d'introduction.
- 2) Guadeloupe et Martinique au cœur des Antilles.
- 3) Quelques repères historiques.
- 4) L'année 1940 en métropole.
- 5) Les Antilles au centre de toutes les convoitises.
- 6) Les cadres du régime de Vichy aux Antilles.
- 7) Une société encadrée, contrôlée, muselée.
- 8) S'engager en dissidence.
- 9) Une résistance politique engagée.
- 10) Une dissidence au jour le jour.
- 11) L'engagement des intellectuels (1^{ère} partie).
- 12) L'engagement des intellectuels (2^{nde} partie).
- 13) S'exiler pour lutter, la liberté en danger.
- 14) L'intégration des dissidents aux Forces Françaises Libres.
- 15) Paroles de dissidents.
- 16) Censure et répression.
- 17) Printemps-été 1943 : La Martinique et la Guadeloupe se libèrent de Vichy.
- 18) Le bataillon des Antilles (BAI).
- 19) Le bataillon de marche des Antilles (BMA5).
- 20) D'autres parcours de dissidents.

21) Paroles de combattants.

22) Evoquer la dissidence.

23) Commémorer.

N.B : exposition réalisée en 2011 par l'ONAC.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA PARTICIPATION DES ÉTRANGERS AUX COMBATS POUR LA LIBÉRATION DE LA FRANCE

- 1) France, terre d'immigration.
- 2) S'intégrer dans la nation française.
- 3) Sous le drapeau de la révolution nationale.
- 4) La Résistance « un complot de l'étranger ».
- 5) Par des fibres à la fois dissemblables et fraternelles.
- 6) La langue n'a qu'un mot : liberté.
- 7) Le TA, « Travail Allemand ».
- 8) La Résistance dans toutes ses couleurs.
- 9) La reconstruction de l'armée française.
- 10) Et du nord au midi.
- 11) FTP - MOI.
- 12) FTP - MOI.
- 13) Le sang de l'étranger.
- 14) La bataille de France.
- 15) La bataille de France.

N.B : exposition réalisée par la DMPA. Panneaux rigides (120 cm sur 80 cm de large).
Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

JEAN MOULIN, UN HÉROS MODERNE

- 1) Jean Moulin, un héros moderne.
- 2) La jeunesse.
- 3) L'entrée dans la carrière.
- 4) L'artiste.
- 5) Fréquentation des milieux intellectuels.
- 6) Premiers engagements.
- 7) La « drôle de guerre » et la débâcle.
- 8) Jean Moulin reste à son poste.
- 9) « Premier combat ».
- 10) L'installation du régime de Vichy.
- 11) De Gaulle et la France Libre.
- 12) Les mouvements de résistance.
- 13) La radicalisation du régime de Vichy.
- 14) Vers l'organisation de la Résistance.
- 15) La radicalisation du régime de Vichy.
- 16) Novembre 1942, les opérations *Torch* et *Atilla*.
- 17) Unification de la Résistance.
- 18) Le drame de Caluire.
- 19) La mémoire.
- 20) Jean Moulin, l'exemple.

N.B : exposition réalisée en 1998 par la DMPA. Panneaux plastifiés rigides (120 cm sur 80 cm de large).

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

DÉSObÉIR POUR SAUVER DES POLICIERS ET GENDARMES FRANÇAIS JUSTES PARMIS LES NATIONS

- 1) Editorial de Mme Simone VEIL, marraine de l'exposition.
- 2) Avant propos, désobéir pour sauver et présentation des partenaires.
- 3) La reconnaissance des Justes : présentation de Yad Vashem.
- 4) Policiers gendarmes et Juifs aux heures sombres du gouvernement de Vichy : Contexte historique de 1940 à 1941.
- 5) Policiers gendarmes et Juifs aux heures sombres du gouvernement de Vichy : Contexte historique de 1940 à 1941.
- 6) Le choix de la désobéissance des Justes policiers et gendarmes à l'application des lois de Vichy.
- 7) Falsifier : falsification de l'identité et des documents d'identification par les Justes.
- 8) Prévenir : prévention des rafles par les Justes.
- 9) Accueillir : hébergement par les Justes des Juifs persécutés.
- 10) Sauver des camps : aide à la libération des Juifs internés dans les camps.
- 11) Franchir la ligne : aide au franchissement de la ligne de démarcation et des frontières.
- 12) Le prix de la désobéissance : risques encourus par les policiers et gendarmes Justes.
- 13) Les amitiés : amitiés nouées entre personnes sauvées et Justes.
- 14) Justes pour l'éternité : la reconnaissance des policiers et gendarmes Justes.
- 15) Les 54 gendarmes et policiers, justes parmi les nations : biographies.
- 16) Les 54 gendarmes et policiers, justes parmi les nations: biographies.
- 17) Les 54 gendarmes et policiers, justes parmi les nations: biographies.
- 18) Les 54 gendarmes et policiers, justes parmi les nations: biographies.
- 19) Témoignage du neuro-psychiatre Boris CYRULNIK et appel à témoin pour compléter la liste des Justes.

N.B : exposition réalisée en 2010 par l'ONAC.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LE CAMP DE CONCENTRATION DE NATZWEILER-STRUTHOF

- 1) Le camp de concentration de Natzweiler-Struthof KL Na, 1941.
- 2) Glossaire, chronologie, bibliographie.
- 3) Le régime national-socialiste en Allemagne.
- 4) Le système concentrationnaire nazi.
- 5) La conquête de l'Europe, 1935-1940.
- 6) L'Alsace-Moselle annexée et le choix du Struthof.
- 7) La construction du KL Na.
- 8) Résistance et répression.
- 9) L'organisation d'un camp de concentration : le KL Natzweiler.
- 10) Les détenus du KL Na.
- 11) Vie et mort à Natzweiler.
- 12) Natzweiler et l'évolution de la guerre et du système concentrationnaire.
- 13) Témoignages.
- 14) Les « expériences médicales » et la chambre à gaz du KL Na.
- 15) L'Allemagne perd la guerre : la dislocation du camp.
- 16) Procès et mémoire de Natzweiler-Struthof.
- 17) Le centre européen du résistant déporté.

N.B. : exposition réalisée par la DMPA en 2005.
Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

EXPO FMD (FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION)

(Images pouvant choquer les plus jeunes)

- 1) Le nazisme.
- 2) L'extension du Reich.
- 3) Les camps de concentration.
- 4) Développement du système concentrationnaire.
- 5) Carte des principaux camps de concentration.
- 6) Repères chronologiques 1920-1937.
- 7) Repères chronologiques 1938-1939.
- 8) Repères chronologiques 1940-1941.
- 9) Repères chronologiques 1942-1943.
- 10) Repères chronologiques 1944.
- 11) La déportation partie de France (161 000 déportés de France).
- 11b) L'assaut contre le Reich (1942-1945).
- 12) La déportation dans les camps nazis : « témoignages ».
- 13) « Plus de 110 par wagon. » : « témoignages ».
- 14) L'arrivée.
- 15) Un numéro.
- 16a) La terreur.
- 16b) La terreur.
- 17) L'appel.
- 18) La vie dans les blocks.
- 19) Faim et soif.
- 20a) Souffrance et désespoir.
- 20b) Souffrance et désespoir.

- 21) Les autres : « témoignages ».
- 22) Expérimentations : « cobayes ».
- 23) L'infirmierie : « le Revier ».
- 24a) Le travail forcé : « un esclavage ».
- 24b) Le travail forcé.
- 25a) La mort.
- 25b) La mort.
- 26a) Résistances.
- 26b) Résistances.
- 27) La destruction des Juifs d'Europe : « *sélection à l'arrivée.* ».
- 28) La destruction des Juifs d'Europe : « *ceux qui iront à la chambre à gaz.* ».
- 29) La destruction des Juifs d'Europe : « *mort industrialisée.* ».
- 30) Les évacuations : « *si je tombe, une rafale.* ».
- 31) La libération.
- 32) Le retour.
- 33) Crime contre l'humanité.

ANNEXES :

- 34) Photo aérienne du camp d'Auschwitz-Birkenau à la Libération, janvier 1945.
- 35) Photo Auschwitz I.
- 36) Soldat allemand exécutant une femme juive et son enfant, Ivangorod, Ukraine, 1942.

N.B. : exposition réalisée en 2005 par la FMD avec le concours de la DMPA. Panneaux souples 60/80 cm.

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

VERS LA VICTOIRE

LA FRANCE AU COMBAT 1940-1945

- 1) Panneau de présentation.
- 2) L'armée française et Afrique du Nord : 1940-1942.
- 3) Le débarquement anglo-américain et l'entrée en guerre de l'AFN : novembre-décembre 1942.
- 4) La création du CFLN et le rééquipement de l'armée française : 1943.
- 5) La campagne de Tunisie : novembre-décembre 1942.
- 6) La campagne de Tunisie : janvier-mars 1943.
- 7) La campagne de Tunisie : mars-mai 1943.
- 8) La libération de la Corse: septembre – octobre 1943.
- 9) La libération de la Corse: septembre – octobre 1943.
- 10) La libération de la Corse : septembre – octobre 1943.
- 11) La campagne d'Italie : novembre 1943 - janvier 1944.
- 12) La campagne d'Italie : mai 1944.
- 13) La campagne d'Italie : juin-juillet 1944.
- 14) Le débarquement en Normandie : 6 juin 1944.
- 15) Les Français du 6 juin.
- 16) La Résistance dans la Libération : 6 juin-14 août 1944.
- 17) La 2^{ème} division blindée.
- 18) La libération de Paris : 18-26 août 1944.
- 19) Le débarquement de Provence : 15 août 1944.
- 20) La libération de la vallée du Rhône : août-septembre 1944.
- 21) Les Vosges, Belfort et Mulhouse : octobre-novembre 1944.
- 22) La libération de Strasbourg : novembre 1944.
- 23) La libération de Colmar : janvier-février 1945.
- 24) Les fronts oubliés.
- 25) La campagne d'Allemagne : mars-mai 1945.

N.B. : exposition réalisée par la DMPA en 2004. Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA LIBÉRATION ET LES RETOURS

- 1) La relève ; les prisonniers ; la déportation.
- 2) La main d'œuvre française au service de l'Allemagne :
 - Le temps des volontaires.
 - La 1^{ère} action Sauckel du 01/06/42 au 31/12/42.
 - La 2^{ème} action Sauckel du 01/01/43 au 04/43.
 - La 3^{ème} action Sauckel du 04/43 au 31/12/43.
 - La 4^{ème} action Sauckel du 01/02/44 au 31/07/44.
- 3) La Résistance :
 - La résistance au S.T.O.
 - La résistance des "S.T.O."
- 4) L'évolution du système concentrationnaire :
 - Camp national répressif.
 - L'internationalisation des camps.
 - L'extermination par le travail.
 - La Solution finale de la question juive.
- 5) Les camps de prisonniers : la vie quotidienne.
- 6) Le travail et l'évasion.
- 7) La passe des barbelés.
- 8) La libération des prisonniers.
- 9) Fêtes et amertumes :
 - Les retours de captivité en Lozère.
 - Les difficultés.
- 10) Les camps de déportés.
- 11) Vie et mort au camp.
- 12) La libération des déportés.
- 13) Le retour des déportés en Lozère.
- 14) La mémoire en Lozère.
- 15) La capitulation en 1945.

N.B : panneaux rigides (120 cm sur 80 cm de large).
Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

PHILIPPE LECLERC DE HAUTECLOCQUE

(1902-1947)

UN HÉROS DE LÉGENDE

1) Philippe Leclerc de Hauteclocque : Panneau de présentation.

2) Un héros pour les jeunes.

3) Les années de formation.

4) Le Maroc.

5) Officier et citoyen.

6) La guerre et la défaite (1939-1940).

7) Premiers ralliements.

8) Le serment de Koufra.

9) Les campagnes du Fezzan.

10) La campagne de Tunisie.

11) L'artisan de la 2^{ème} DB.

12) D'Utah beach à Paris.

13) La Libération de Paris.

14) Vers Strasbourg.

15) L'Alsace et l'Allemagne.

16) Le retour de la France en Cochinchine.

17) Le Tonkin.

18) Inspecteur en Afrique du Nord.

19) Les obsèques et le Maréchalat.

20) Un héros de légende.

N.B. : exposition réalisée par la DMPA en 2003. Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA GUERRE D'INDOCHINE

- 1) Du Viêtnam à l'Indochine.
- 2) La perle de l'Empire.
- 3) La rupture de la Seconde Guerre mondiale.
- 4) Les prémices du conflit.
- 5) 1947-1949, de la guerre coloniale...
- 6) ...à un front de la Guerre froide.
- 7) 1951 : l'année De Lattre.
- 8) L'enlèvement.
- 9) La recherche d'une « sortie honorable ».
- 10) Diên-Biên-Phu : 13 mars-7 mai 1954.
- 11) Une paix négociée.
- 12) A Les forces de l'Union française.
- 13) B L'armée vietminh.
- 14) C L'enfer des combats.
- 15) D L'opinion française.
- 16) E La déchirure.
- 17) Visages d'Indochine (population et anciens combattants)
- 18) Visages d'Indochine (population et anciens combattants)

N.B. : exposition réalisée par l'ONAC en 2007.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA FORCE NOIRE

(1857-1965)

- 1) Les origines.
- 2) La conquête coloniale.
- 3) La Grande Guerre.
- 4) La Grande Guerre.
- 5) L'entre-deux guerres.
- 6) La Seconde Guerre mondiale.
- 7) La Seconde Guerre mondiale.
- 8) Indochine, Madagascar et Algérie.
- 9) Vers les indépendances.
- 10) Anciens combattants.

N.B. : exposition réalisée par la DMPA en 2008. Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LA CITOYENNETÉ

1) La Citoyenneté :

Introduction sur la nécessité de préserver la mémoire par Jean Pierre Masseret (Secrétaire d'Etat à la défense chargé des anciens combattants).

2) Liberté - Egalité - Fraternité :

- Naissance de cette devise pendant la Révolution.
- Définition et interprétation de cette devise.

3) Un hymne et un drapeau :

- Histoire de *La Marseillaise* et du drapeau tricolore.
- Utilisation actuelle de ces symboles.

4) Les textes fondateurs :

- Histoire de l'élaboration d'une constitution française.

5) Marianne au service de la République :

- Interprétation républicaine de Marianne.

6) L'engagement de la jeunesse :

- Exemples de jeunes antinazis fusillés.

7) Des femmes combattantes :

- Des femmes engagées contre les nazis.

8) Des combattants de divers horizons :

- Des personnalités étrangères vouées au service de la France lors des deux grandes guerres.

9) La foule des anonymes : la solidarité dans l'épreuve :

- Aucune distinction entre les hommes face à une grave épreuve.

10) 1940 : l'esprit de résistance, le refus :

- Lors de la menace des valeurs fondamentales d'une société.

11) Un engagement courageux :

12) Le droit à l'espérance :

13) Des engagements qui s'inscrivent dans la durée :

- De Gaulle, Cassin, Laugier.

14) Les commémorations :

15) Enrichir la mémoire :

- Ou le devoir d'un citoyen de ne pas oublier.

16) Préserver l'avenir : l'engagement tourné vers la paix :

- Organisme pour la paix et la stabilité dans le monde.

17) L'esprit de solidarité :

- Actes de tous les jours.

18) L'esprit de défense :

- Description de la journée d'appel de préparation à la défense.

19) Des droits et des devoirs :

- Acte solennel du vote.

20) Une citoyenneté européenne : une mémoire partagée.

N.B : exposition réalisée en 1999 par la DMPA. Panneaux plastifiés souples (120 cm sur 80 cm de large).

Supports d'exposition non fournis par le service de l'ONAC.

L'ONAC

- 1) Au cœur du monde combattant.
- 2) Reconnaissance et proximité.
- 3) Mémoire et solidarité.

N.B. : exposition réalisée par l'ONAC en 2006.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).

LE BLEUET DE FRANCE

- 1) Le Bleuet de France.
- 2) La naissance d'un symbole.
- 3) L'extension à toute la France.
- 4) Une popularité grandissante.
- 5) L'intégration progressive à l'ONAC.
- 6) Une œuvre et des horizons nouveaux.
- 7) Des missions et une image dynamique.

N.B. : exposition réalisée par l'ONAC en 2006.

Panneaux plastifiés souples (191cm de long sur 80 cm de large).