

CABINET
COMMUNICATION

DOSSIER DE PRESSE

PRESENTATION DES TRAVAUX DE RESTAURATION DE LA
CATHEDRALE DE MENDE

MARDI 2 DECEMBRE 2013 A 15 H 00

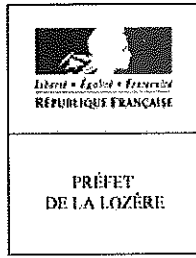
CATHEDRALE DE MENDE

En présence de :

- ✓ **Guillaume LAMBERT, préfet de la Lozère,**
- ✓ **M. Alain DAGUERRE de HUREAUX, directeur régional de l'Architecture et du Patrimoine**
- ✓ **Patrice GINTRAND, Architecte des Bâtiments de France, chef du service territorial d'Architecture et du Patrimoine de la Lozère**

SOMMAIRE

1. PRESENTATION DE LA CATHEDRALE DE MENDE ET DE SES CLOCHERS
2. LES TRAVAUX ENTREPRIS SUR LA CATHEDRALE DE MENDE



CABINET

Mende, le 2 décembre 2013

NOTE DE PRESSE

PRESENTATION DE LA CATHEDRALE DE MENDE

EXTRAIT DES CAHIERS DU PATRIMOINE N°9 CONSACRE A LA CATHEDRALE DE MENDE

Gigantesque vaisseau de pierre ancré au creux de la vieille ville, la cathédrale de Mende n'en finit plus de surprendre par son gigantisme et sa démesure par rapport au tissu bâti qui l'enserme tel un écrin magnifiant un diamant.

Œuvre du pape gévaudanais Urbain V qui affecta en partie des revenus prélevés de l'évêché à sa construction, le monument commença à être édifié dès 1369-1370. Plusieurs périodes d'interruption de chantier puis de reprise se succédèrent pour aboutir à l'achèvement du gros œuvre de la nef et du chœur en 1467.

Le grand clocher fut l'œuvre de l'évêque François de la Rovère. Bâti de 1508 à 1512, il est marqué sur le plan architectural par le passage du gothique caractérisant les trois premiers niveaux, à un style plus léger, plus aérien pour les terrasses aux fins décors s'inspirant de la renaissance italienne, puis à un retour marqué du gothique pour la flèche qui culmine à 84 mètres.

Le petit clocher, celui des chanoines (65m) fut, quant à lui, édifié dès 1509 dans un style empreint de rigueur et de sobriété.

La prise de Mende par le capitaine huguenot Mathieu Merle, entraîna la démolition de la quasi totalité de la nef. Celle-ci fut relevée de 1600 à 1605 selon le plan primitif mais par souci d'économie «sans façon ni ornement». La reconstruction ne fut véritablement achevée qu'en 1620.

Près de trois siècles furent donc nécessaires à la construction-reconstruction du monument majeur de la ville de Mende, dominé par le style gothique transcendant les époques. Les transformations et ajouts néogothiques des XIX^{ème} et début XX^{ème} siècles ont permis de conserver cette remarquable unité qui caractérise la cathédrale.

Ce cahier du patrimoine consacré à l'architecture du monument vous permettra d'en comprendre le mode constructif et de découvrir, au travers de croquis et d'écorchés, et du vocabulaire propre aux cathédrales, mille et une facettes de cette œuvre gothique. Il vous invitera à revisiter ce monument pour en appréhender toutes les subtilités et tous les détails.



Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de la Lozère
25, rue Basse – 48000 MENDE – Tél. 04.66.49.19.13 – Fax. 04.66.49.34.93
E-mail: sdap.lozere@culture.gouv.fr

Diffusion gratuite — Ne peut être vendu

ISBN: 978-2-11-129900-9

NOTE DE PRESSE

LES TRAVAUX DE RESTAURATION DE LA CATHEDRALE DE MENDE, IMMEUBLE CLASSE APPARTENANT A L'ETAT
--

La cathédrale de Mende, immeuble classé appartenant à l'Etat, a subi au cours de ces dernières décennies, et malgré l'entretien régulier qui en est assuré par le STAP, un certain nombre de dégâts liés au vieillissement de certains éléments de maçonnerie ou de décors. Cet ensemble est aujourd'hui en mauvais état. Le clocher du chapitre, au Sud, présente en partie supérieure des joints qui se détachent. Les glacis des contreforts, des baies et l'ensemble des larmiers sont dépourvus de joints. La terrasse du 5ème niveau n'est plus étanche. Les abat-sons sont en mauvais état. La terrasse de liaison entre les deux tours présente des problèmes d'étanchéité récurrents. La couverture du porche qui remonte à l'origine de la construction est vétuste. Le clocher Nord, de l'Evêque, présente en partie supérieure des pierres instables (arcs-boutants et pinacles) dues à des joints délavés et des gougeons métalliques qui altèrent la pierre. Les abat-sons des derniers niveaux et leur protection en plomb sont altérés. D'importants travaux sur l'édifice sont programmés pour 2013, 2014 et 2015.

2013 : La première tranche des travaux pour un montant de 860 000 euros TTC correspond à l'intervention sur le clocher sud (dit du chapitre) et la terrasse centrale. Le premier fait l'objet d'un rejointoiement avec reprise de l'étanchéité de la terrasse supérieure et la consolidation des glacis de la face est. La terrasse retrouvera comme à l'origine son étanchéité par feuille de plomb placée sous le dallage. Parallèlement les abat-sons et le système de paratonnerre sont refaits.

La pose de l'échafaudage des parties hautes du clocher nord (dit de l'évêque) est en cours et devrait s'achever mi-décembre pour permettre le démarrage des travaux dès le printemps.

2014 : La deuxième tranche des travaux pour un montant de 910 000 euros TTC correspond à l'intervention sur le clocher nord, aux réparations d'altérations de la couverture de la nef, des lucarnes, et restauration des épis, à la restauration de la toiture du porche. Le premier fera l'objet d'un traitement des pinacles, de la vérification des scellements et des fers de renforcement au niveau des arcs-boutants de la lanterne du grand clocher, et de la révision de la structure (rejointoiement et démoussage). Parallèlement les abat-sons et le système de paratonnerre feront l'objet d'une réfection.

L'aménagement du trésor : Début octobre, l'intérieur de la cathédrale a fait l'objet d'un relevé laserogramétrique et photogramétrique (13 825 euros TTC) pour l'étude du « trésor » qui devrait être finalisée au printemps 2014, en vue de travaux début 2015.

Le retable Piencourt donné à l'Etat par la mairie de Mende est en cours de restauration pour son installation dans le trésor.